

Stormøde den 2. februar 2018 – kl 11-15

Det Danske Filminstitut, Cinemateket

Velkommen til

Stormøde for film- og teaterbranchen om Psykisk arbejdsmiljø – sexkrænkelser og magt

Sexchikane og dårligt psykisk arbejdsmiljø er et fælles problem, som branchen kun kan komme til livs, hvis arbejdsgivere og ansatte går sammen om en fælles og vedvarende indsats.

Derfor besluttede en række organisationer og uddannelsesinstitutioner der repræsenterer film og teaterbranchen i november 2017, at gå sammen om et fælles initiativ for at styrke et godt, psykisk arbejdsmiljø – og bekæmpe sexchikane.

Det er baggrunden for, at 16 organisationer fra hele film- og teaterbranchen nu inviterer til stormøde om, hvordan vi bedst forebygger og håndterer problemet på vores arbejdspladser.

På stormødet vil vi give en status på arbejdet siden november, og vi vil orientere om og lancere "Telefonrådgivningen" som den første af aktiviteterne. På stormødet vil vi engagere deltagerne, så vi får de to branchers forslag og input til "Code of conduct", dvs de etiske retningslinjer og guidelines for virksomhederne som arbejdsgruppen arbejder med.

Mødet er et lukket møde uden adgang for pressen ligesom at der ikke må citeres fra mødet.

Dagens program:

- 11:00 - 11:15** **Velkomst ved Arbejdsgruppen bag initiativet Psykisk arbejdsmiljø – sexkrænkelser og magt.**
Herunder præsentation af samarbejdet med Sex og Samfund om åbning af en rådgivningstelefon dedikeret til film- og teaterbranchen.
- 11:15 – 12:05 Magt! Hvordan opstår magt?**
Eksempler fra den virkelige verden på magtforhold i relationerne mellem medarbejdere og medvirkende på film- og teaterproduktioner.
Eksemplerne er udvalgt fra de "readings", der har været en del af MeToo-kampagnen, og vil blive fremført af skuespillerne Marina Bouras, Linnea Voss og Gaia Munoz Rosberg.

Herefter panel-debat om magt og hvordan magt opstår på film- og teaterproduktioner. 4 paneldeltagere der repræsenterer henholdsvis film, teater, forsvaret og forskningens verden.

Paneldeltagere: Filminstruktør Ole Christian Madsen; Teaterdirektør Mette Wolf; Karen Blædel, leder af forsvarets kollegastøtteordning; Ann-Louise Holten, lektor Institut for Psykologi

12:05 - 12:45 **Psykisk arbejdsmiljø, sexkrænkelser og magt i andre brancher.**

Etiske retningslinjer og guidelines. Introduktion og rating af forslag til etiske retningslinjer.

Louise Dinesen, Chefpsykolog og autoriseret arbejdsmiljørådgiver fra konsulentfirmaet Hartmanns A/S fortæller om erfaring, praksis, regler og lovgivning fra andre brancher. Film- og teaterbrancherne skal inspireres af Den virkelige verden, således at vi kan inspirere tilbage.

Den forebyggende indsats i film- og teaterbranchen handler derudover bl.a. om at få defineret en række etiske retningslinjer, som skal udgøre fundamentet for et "code of conduct" og guides til forebyggelse og afhjælpning. I denne del af dagens workshop, har vi brug for branchens vurdering af 10 forslag til etiske retningslinjer, herunder en rating af, hvilke der især er relevante.

12:45 - 13:15

**Frokost
Sandwich.**

13:15 - 13:30

Gråzoner – deltagerne udpeger eksempler på situationer
Vi kortlægger i fællesskab situationer i film- og teaterbranchen, som især er præget af gråzoner, når det kommer til "hvad der er i orden", og "hvad der ikke er i orden". Vi ønsker en dialog om udvalgte situationer, som rummer dilemmaer og grænsefelter. Formålet med workshoppen er at øge refleksion og dialog om relevante tiltag i forhold til forebyggelse. Arbejdsgruppen tager input fra salen med i det videre arbejde med retningslinjer og guides.

13:30 - 14:45

Dialog i salen og opsamling på de to papirer "Gråzoner" og "Vurdering af etiske retningslinjer".
Vi samler op på de "Vurdering af etiske retningslinjer" og "Gråzoner" i film- og teaterbranchen, og drøfter i fællesskab hvordan vi især kommer videre med det forebyggende arbejde.

14:45 – 15:00

Afslutning, tak for i dag.
Under afslutningen vil Arbejdsgruppen fortælle om det videre arbejde herfra. Hvordan vil dagens input og forslag indgå, og hvornår kan man forvente lancering af næste aktivitet, som

sandsynligvis bliver "code of conduct" og guides til forebyggelse og afhjælpning.

Der vil være mulighed for efterfølgende at sende kommentarer – også i anonym form - til arbejdsgruppen.

Dansk Skuespillerforbund, Danske Dramatikere, Danske Filminstruktører, Danske Sceneinstruktører – FDS, Danske Scenografer, Teknisk Landsforbund, Film- og TV-arbejderforeningen (FAF), Danske Teatres Fællesorganisation – DTF, Teatrenes Interesseorganisation – TIO, Producentforeningen, Det Danske Filminstitut, Super 16, Super 8, 18Frames, Den Danske Filmskole, Den Danske Filmskole- eleverne, Den Danske scenekunstskele – DDSKS, Den Danske scenekunstskele – DDSKS- studenterne.



Dansk Skuespillerforbund



Teknisk Landsforbund



Danske Dramatikere
Fagorganisation for skabende kunstnere inden for teater, film, tv og radio

